

THE BEAST: L'ULTIMO ATTO
DI PATRICK SWAYZE

LA RETROSPETTIVA
ALFRED HITCHCOCK



CIANK

L'ESCLUSIVA THE GIRLFRIEND EXPERIENCE

Incontri proibiti

infinity

Aprile 2016

VISIBILA
color



Un **Harrison Ford**
da rivedere: *Frantic*

CINESPORT THE MIGHTY MACS

nip/tuck

© Warner Bros. Entertainment Inc.



UNA SERIE COSÌ BELLA
NON L'HA MAI RIFATTA NESSUNO.



*Servizio con addebito mensile, periodo di visione gratuito di 30 giorni disponibile alla prima registrazione e non cumulabile. Possibilità di reverse in qualsiasi momento.

TUTTE E 6 LE STAGIONI DI NIP & TUCK.

Solo su Infinity ci sono le stagioni complete delle serie TV più amate in tutto il mondo e migliaia di film anche in Super HD da vedere su TV, PC, Chromecast, console giochi, tablet e smartphone (scaricando la app Apple/Android/Windows). Che aspetti a vivere emozioni senza fine? Vai su infinitytv.it, i primi 30 giorni sono a costo zero*.

infinity
emozioni senza fine

www.infinitytv.it



Segnali di fumetto

Batman e Captain America, Marvel e DC, ma non solo, perché sono molti i *cincomics* meno celebri da recuperare. Da *Mystery Men* a *Lucky Luke*

DI ANDREA MORANDI

Quando è in atto una tendenza sembra sempre tutto in superficie, visibile, accessibile. E invece no, non è così. Prendete il tanto discusso filone *cincomics*, ormai vero genere a parte che domina pensieri e classifiche di Hollywood e dintorni da ormai dieci anni. A fianco di blockbuster come *Batman v Superman*, *Captain America 3* e dei titoli Marvel e Dc Comics visti e da vedere, c'è una piccola miniera di pellicole inedite, perse, da cercare e ritrovare. Fate una lista e addentratevi nel catalogo di Infinity, perché potreste fare delle belle scoperte: lasciamo l'America, e partiamo dal bizzarro *Lucky Luke* con Jean Dujardin che nel 2009 James Huth realizzò partendo dal fumetto del belga Morris. Non un capolavoro,

ma interessante. Continuiamo con un altro titolo misconosciuto, **30 giorni di buio**, tratto dall'omonima serie a fumetti di Steve Niles e Ben Templesmith con Josh Hartnett perso nel Circolo Polare Artico. Il *guilty pleasure* che però ci sentiamo di consigliare più di ogni altro è senza dubbio il pazzo e folle *Mystery Men*, tratto dal fumetto *Flaming Carrot Comics* di Bob Burden. Diretto nel 1999 da Kinka Usher, racconta la storia di uno scalcinato gruppo di eroi metropolitani alle prese con i loro (scarsi) poteri. Nel cast, oltre a Ben Stiller nei panni di Mister Furioso, ci sono William H. Macy in quelli dello Spalatore, Greg Kinnear in quelli di Captain Amazing e, se ancora non vi basta, ecco il sommo Tom Waits nelle vesti dello scienziato che costruisce le armi per lo strampalato gruppo... ■

LA SERIE



Mystery Men è tratto dal fumetto *Flaming Carrot Comics* dell'americano Bob Burden, apparso per la prima volta nel 1979 su *Visions* #1, magazine pubblicato dalla Atlanta Fantasy Fair.

[Facebook.com/infinitytv.it](https://www.facebook.com/infinitytv.it) [Twitter.com/infinitytv_it](https://twitter.com/infinitytv_it) [Instagram.com/infinitytv_it](https://www.instagram.com/infinitytv_it)

I magnifici

8

Dal 6 aprile su Infinity una retrospettiva con otto capolavori del maestro del brivido, **Alfred Hitchcock**.

Da **La finestra sul cortile** a **Marnie** ecco perché non dovete perderne nemmeno uno...



Ottimo film, otto cult, ma anche otto modi diversi di uccidere

un uomo, otto intrighi, otto gialli, otto misteri raccontati in modo magistrale da **Alfred Hitchcock**, che dal 6 aprile sbarca su Infinity con una retrospettiva di otto titoli, si va da *Sabotatori* e *L'ombra del dubbio* girati tra il 1942 e il 1943 fino a *L'uomo che sapeva troppo* e *La donna che visse due volte*, realizzati a Hollywood nella seconda metà degli anni Cinquanta. In mezzo, ecco *La congiura degli innocenti*, *Marnie* e *Nodo alla gola*, ma se proprio dovete partire da un titolo, allora cominciate dall'*ordinary man* James Stewart - nella foto a fianco - de **La finestra sul cortile**, capolavoro assoluto di intelligenza e ironia con una Grace Kelly che da sola vale il prezzo del biglietto. Ma c'è molto altro. ■

PATRICK

Reso famoso dal cult *Dirty Dancing* nel 1987 e subito dopo da *Ghost*, Patrick Swayze è scomparso il 14 settembre 2009 dopo una lunga malattia.



TRAVIS

Reso celebre dalla campagna di Calvin Klein del 2003, Travis Fimmel è uno dei protagonisti della serie *Vikings* e sarà al cinema con *Warcraft*.



L'ultimo atto di Swayze

Arriva su Infinity **The Beast**, serie inedita e ultimo lavoro del divo di *Dirty Dancing*. Un poliziesco che merita una riscoperta

DI EMILIANO DAL TOSO

C'era già stato Francis Ford Coppola con *I ragazzi della 56^a strada* e John Milius con *Alba rossa*, ma ci vollero poi il personaggio di Johnny Castle e il successo di *Dirty Dancing* nel 1988 per trasformare **Patrick Swayze** in un divo. E per un momento, Hollywood fu sua: grazie a *Ghost*, due anni dopo, divenne il marito d'America, e con *Point Break* il ribelle che tutti volevano essere. Le cose però non continuarono così bene e per Swayze iniziò poi un lento declino, soprattutto dopo la morte della sorella nel 1994. Scomparso nel 2009 a soli 57 anni, Swayze fece in tempo a girare una serie, l'ultimo atto della sua carriera, che arriva ora su Infinity: si chiama **The Beast**, è un poliziesco a metà strada tra *Starsky & Hutch* e *Arma Letale* e a fianco di uno Swayze già consumato dalla malattia vede Travis Fimmel, ex modello, già in *Vikings* e futuro divo di Hollywood grazie a *Warcraft*, in sala a giugno. In **The Beast** l'attore è il veterano dell'FBI, Charles Barker, alle prese con l'inesperto Ellis Dove (Fimmel). Se, come noi, avete amato Swayze, un titolo da recuperare. ■

Incontri proibiti

Steven Soderbergh produce una delle serie più discusse e hot della stagione: **The Girlfriend Experience**, dall'11 aprile in esclusiva assoluta su Infinity. Siete pronti?

DI DAMIANO PANATTONI

Tra i titoli meno conosciuti diretti da Steven Soderbergh c'è *The Girlfriend Experience*, datato 2009 e prodotto low budget, in cui venivano raccontate le giornate di Chelsea, escort dei piani

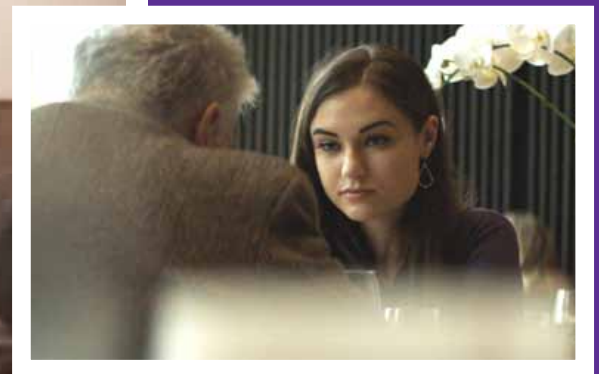
alti di Manhattan. Nel ruolo della protagonista c'era la pornostar Sasha Grey, all'inizio della sua nuova vita artistica. Un film che fece discutere e che oggi viene riproposto sotto le spoglie di serie, prodotta dallo stesso Soderbergh e inti-

tolata **The Girlfriend Experience**. La serie, in esclusiva e per intero su Infinity lunedì 11 aprile, è divisa in 13 episodi e ruota attorno alle avventure di Christine Reade, una studentessa di legge che studia all'Università di Chicago e fa uno

stage presso il prestigioso studio legale Kirkland & Allen. Christine però, complice la sua bellezza e la sua risolutezza, viene attirata dai soldi (facili e tanti) che una escort di lusso può guadagnare, cominciando così una doppia vita,

che la vuole parallelamente studentessa e prostituta. Nei panni della sensuale Christine troviamo Riley Keough, che era una delle Cinque Mogli in *Mad Max: Fury Road*. Un motivo in più per non perdere **The Girlfriend Experience**. ■

SASHA O RILEY?



Se nel film originale firmato da Soderbergh c'era la pornostar **Sasha Grey** (nella foto qui sopra) al centro della vicenda e delle torbide e piccanti avventure, per la nuova serie *The Girlfriend Experience* il regista ha voluto chiamare Riley Keough, figlia di Lisa Marie Presley e nipote di Priscilla e Elvis Presley nonché già celebre per essere stata una delle dolenti Cinque Mogli nel bellissimo *Mad Max: Fury Road* di George Miller.



L'ultima regina

Mentre è in sala con *Il cacciatore e la regina di ghiaccio*, ripescate un'ottima **Emily Blunt** in **The Young Victoria**

DI MANUELA SANTACATTERINA

C'è stato un momento in cui il regista canadese Jean-Marc Vallé era solo un autore di belle speranze, che dopo dieci anni di gavetta in California e il botto nel 2005 grazie al

bel romanzo di formazione C.R.A.Z.Y. sembrava già al termine della corsa. Rimediò nel 2009 con **The Young Victoria**, ambientato nei primi anni di regno della regina Vittoria, interpretata da Emily Blunt, reduce da *Il diavolo veste Prada*, ma ancora non la diva vista in *Sicario* e in questi giorni al cinema con *Il cacciatore e la regina di ghiaccio*. Vallé poi azzeccò i due film successivi, *Dallas Buyers Club* e *Wild*, diventando un punto di riferimento del cinema di qualità a Hollywood, ma in attesa che esca in Italia il suo nuovo *Demolition* con Jake Gyllenhaal, andate a recuperare su Infinity questo **The Young Victoria** perché, visto con il senno di poi, è molto meglio di quanto non sembrasse all'uscita. Tre nomination all'Oscar e una statuetta per i costumi di Sandy Powell, ma non solo: attenzione anche al notevole cast che, oltre alla Blunt, allinea Paul Bettany, Mark Strong e Jim Broadbent nei panni di re Guglielmo. ■



Il basket è donna

La pallacanestro è uno sport maschile? E chi lo ha detto? Guardatevi **The Mighty Macs** e cambierete idea...

DI DAMIANO PANATTONI

Le canottiere con i numeri grandi, il timer che corre impazzito, il suono della sirena, la palla che volteggia e la retina che si straccia, facendo alzare dagli spalti tutti i componenti del pubblico. Il gioco del basket, e in particolare quello

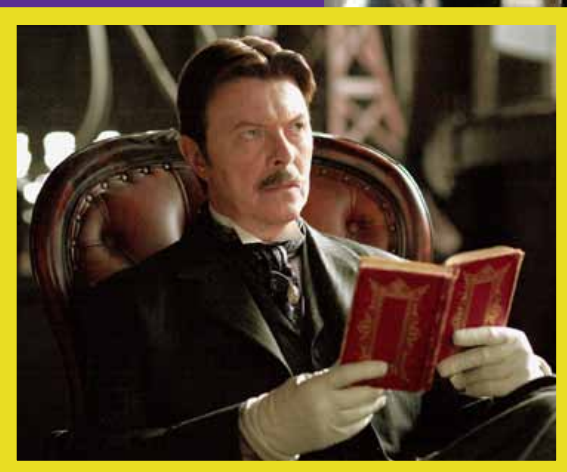
americano con la sua NBA, è indubbiamente uno degli sport più belli del mondo. Iconici i suoi protagonisti, grossi, muscolosi, altissimi fino al cielo. Ma chi lo ha detto che deve per forza essere uno sport maschile? Non tutti conoscono la figura mitica di Cathy Rush, inserita nella Basketball Hall of Fame (al fianco di Michael Jordan, per intenderci) per aver stravolto la concezione di basket femminile. La sua storia è ripresa nel divertente inedito in Italia **The Mighty Macs**, diretto da Tim Chambers e interpretato, nel ruolo della Rush, da Carla Cugino. La pellicola ripercorre le sue gesta: da ex giocatrice di college a moglie dell'arbitro Ed T. Rush, fino a diventare la rivoluzionaria coach, nel 1971, della squadra femminile del Collegio Cristiano Immacolata. L'Immacolata College, infatti, non ha più un soldo e sta per chiudere, ma la Madre Superiore (Ellen Burstyn) affida alla Rush la squadra di ragazze, che le porterà alla storica vittoria del Nation Women Championship. Una bella scoperta. ■



Il tocco del genio

La trilogia di Batman? Sì, ma non solo perché **Christopher Nolan** è molto altro. Un esempio: **The Prestige**, capolavoro poco celebrato in cui sbucca David Bowie...

Batman. **Interstellar**. **Inception**. E, per chi se lo ricorda e per chi c'era, **Memento**. Ma non solo. In quindici anni di cinema, **Christopher Nolan** si è dimostrato uno dei cineasti più geniali e ambiziosi del nuovo millennio, una sorta di nuovo Stanley Kubrick capace con azzardi colossali (leggi **Inception**) di incassare oltre 800 milioni di dollari. Eppure ci sono sue opere poco celebrate, poco note. Una su tutte? **The Prestige**, affascinante e cerebrale gioco a incastri ancora con l'attore feticcio Christian Bale, qui affiancato da Hugh Jackman, Scarlett Johansson, da un altro fidato come Michael Caine e, *ducis in fundo*, David Bowie nei panni dello scienziato Nikola Tesla. La trama? Non ve la diciamo. Meno cose sapete e più amerete **The Prestige**.



CHRISTOPHER NOLAN

Il regista, qui sul set di *The Prestige*, è l'autore più ambizioso e enigmatico di Hollywood.

DAVID BOWIE

Ci mise mesi a convincerlo, ma alla fine Nolan strappò il sì a Bowie, che qui è il grande Nikola Tesla.

HUGH JACKMAN

Prima e unica volta con Nolan per l'attore australiano che interpreta l'illusionista Angier.



A

Adesso che il fantasy sembra aver nuovamente ripreso forza e potere sulla

scena del cinema contemporaneo - vedi le nuove fiabe in arrivo e il ritorno della Rowling con *Animali fantastici* - sarebbe cosa buona e giusta andare a ritroso a ripescare le pellicole più bistrattate dell'ultimo decennio. Tra queste c'è sicuramente **La bussola d'oro** che quando uscì doveva diventare il nuovo fenomeno per ragazzi e generare una trilogia e invece si fermò tutto lì a causa della crisi e degli incassi (comunque arrivò a 370 milioni di dollari). Tratto dal primo omonimo volume della trilogia *Queste oscure materie* dello scrittore inglese Philip Pullman, il film narra la vicenda di un'orfana, Lyra Belacqua, che entra in possesso di un aletometro, uno strumento simile a una bussola d'oro, in grado di rispondere a qualsiasi domanda. Sarà solo l'inizio di un viaggio incredibile. Se avete amato Harry Potter, o *La storia infinita*, ecco un film da non perdere. ■



NICOLE KIDMAN

L'ambigua e perfida Marisa Coulter, uno dei più potenti agenti del Magisterium.

DANIEL CRAIG
L'attore inglese interpreta Lord Asriel, lo zio della protagonista, l'orfana Lyra Belacqua.



Un sogno fantastico

Per chi ama il fantasy, un film dimenticato con il futuro James Bond e Nicole Kidman: **La bussola d'oro quiam**, dal romanzo di Philip Pullman

DI ELISA GRANDO

VERSIONE
ORIGINALE



IL TRIANGOLO

Il regista di *Frantic*, Roman Polanski, spiega una scena a Emmanuelle Seigner e Harrison Ford sul set di Parigi. Il film uscì il 26 febbraio del 1988.

Intrigo a Parigi

Harrison Ford come Cary Grant? Sì, in un'opera di Roman Polanski da recuperare: **Frantic**

DI ANDREA MORANDI

Han solo, Indiana Jones, Rick Deckard. Tre personaggi, tre volti, tre delle molte facce di **Harrison Ford** in cinquant'anni di carriera. Eppure il cinema di Ford non è tutto lì, anzi, alcune delle sue cose migliori vanno cercate e trovate altrove, tra la filmografia di Peter Weir (vedi *Witness*

o *Mosquito Coast*) e altri George Lucas (*American Graffiti*) oppure tra le opere di Roman Polanski che, nel 1988, volle per **Frantic** non a caso proprio lui, già icona del cinema americano, smarrito dentro un thriller à la Alfred Hitchcock, un giallo che ruota attorno a Richard Walker, chirurgo di San Francisco che si trova in un incubo quando la moglie scompare a Parigi durante una vacanza. Ford diventa così l'*ordinary man* in perfetto stile Cary Grant in *Intrigo internazionale*, l'uomo comune costretto a indagare da solo, aiutato unicamente dall'affascinante Michelle - Emmanuelle Seigner - in una vicenda in cui sono coinvolti anche i servizi segreti francesi e israeliani. Non serve aggiungere altro, se non che, oltre alla faccia di Ford ripresa da Polanski e alla fotografia del polacco Witold Sobociński, altro elemento fondamentale di **Frantic** sono le musiche di Ennio Morricone. ■

CIAM
infinity

NUMERO 04
APRILE 2016
VISIBILI

Diretto da
PIERA DETASSIS
A cura di
ANDREA MORANDI

Hanno collaborato
EMILIANO DAL TOSO
DAMIANO PANATTONI
ELISA GRANDO
MANUELA
SANTACATTERINA

Realizzazione grafica
ANTONIO CARITO

FRINGE



IL GENIO DI J.J. ABRAMS COLPISCE ANCORA.



*Servizio con adebito mensile, periodo di visione gratuita di 30 giorni disponibile alla prima registrazione e non cumulabile. Possibilità di recesso in qualsiasi momento.

TUTTE E 5 LE STAGIONI DI FRINGE.

Solo su Infinity ci sono le stagioni complete delle serie TV più amate in tutto il mondo e migliaia di film anche in Super HD da vedere su TV, PC, Chromecast, console giochi, tablet e smartphone (scaricando la app Apple/Android/Windows). Che aspetti a vivere emozioni senza fine? Vai su infinitytv.it, i primi 30 giorni sono a costo zero*.

infinity
emozioni senza fine

