

NUOVE SERIE:  
**THE GOLDBERGS**

**(CULT MOVIE**  
REIGN OVER ME)

Settembre 2016

# CI AK

infinity



*BATMAN V. SUPERMAN*

## I MAGNIFICI TRE

DAL 30 SETTEMBRE SU

infinity  
**Premiere**

VISIBILI  
EDITORE

**L'INEDITO PERFECT STRANGER**

Versione originale **OGNI**  
**MALEDETTA DOMENICA**







**IN PALIO INFINITY**  
**PER 12 MESI E UN VIAGGIO DA SOGNO.**  
**SCOPRI DI PIÙ!**

Contenuti esclusivi per te su



[www.unipolsai.it/findingdory](http://www.unipolsai.it/findingdory)



**SCARICA L'APP UNIPOLSAI!**

Accedi in mobilità a tutti i tuoi servizi.



#AllaRicercaDiDory #DisneyPixarIT #TrovaDory

**UnipolSai**  
 ASSICURAZIONI



**Fino al  
 31 dicembre  
 2016**

Unipol  
 GRUPPO

\* Montepremi complessivo pari ad € 90.000 iva inclusa. Per maggiori informazioni leggi il regolamento disponibile in agenzia e sul sito [www.unipolsai.it](http://www.unipolsai.it). Rinnovi o acquisti una polizza a aderisci ad un Piano Individuale Pensionistico o ad un Fondo Pensione Aperto durante il 2016 partecipi all'estrazione di 1.000 abbonamenti Infinity. Inoltre se ottieni un finanziamento Fintalpa per il pagamento del premio della polizza, partecipi all'estrazione finale di un viaggio alle Maldive per 3 persone. Pagamento del premio di polizza tramite finanziamento a tasso zero (TAN 0,00% TAEG 0,00%) di Fintalpa S.p.A., da restituire in 5 o 10 rate mensili in base all'importo del premio di polizza (minore o maggiore di € 240,00). Esempio: importo totale del premio € 500,00 - TAN 0,00% - Commissioni di acquisto 0,00% - importo totale dovuto dal cliente € 500,00 in 10 rate da € 50 ciascuna. Tutti gli oneri del finanziamento saranno a carico di UnipolSai Assicurazioni S.p.A. Operazione subordinata ad approvazione di Fintalpa S.p.A. Intermediario finanziario del Gruppo Unipol. Prima di aderire all'iniziativa, consultare le informazioni europee di base sul credito ai consumatori (SECC) e l'ulteriore documentazione prevista dalla legge disponibili in agenzia e sul sito [www.fintalpa.it](http://www.fintalpa.it). Offerta valida sino al 31/12/2016 soggetta a limitazioni. Per tutti i dettagli e per verificare quali sono le polizze disponibili con il finanziamento a tasso zero rivolgerti all'agenzia.  
 Messaggio pubblicitario con finalità promozionale: prima della sottoscrizione della polizza leggere il Fascicolo Informativo disponibile in agenzia e sul sito [www.unipolsai.it](http://www.unipolsai.it).  
 Messaggio promozionale riguardante le forme pensionistiche complementari. Prima dell'adesione al PIP gestiti da UnipolSai Assicurazioni S.p.A. leggere la Nota Informativa, il Regolamento e le Condizioni Generali di Contratto che possono essere richiesti alle agenzie e consultati sul sito [www.unipolsai.it](http://www.unipolsai.it) alla sezione previdenza complementare. Prima dell'adesione al Fondo Pensione Aperto gestito dalla Compagnia leggere la Nota Informativa e il Regolamento che possono essere richiesti alle agenzie e consultati sul sito [www.unipolsai.it](http://www.unipolsai.it) alla sezione previdenza complementare.



## I MAGNIFICI TRE

Batman, Superman & Wonder Woman: tre supereroi per un solo grande film. Con un futuro davanti tutto da scoprire

DI ANDREA MORANDI

**L**o avevamo sognato per decenni, addirittura dai tempi del Batman di Tim Burton con il futuro Birdman, Michael Keaton. Poi sembrava fosse un progetto irrealizzabile, soprattutto con la fine della trilogia di Nolan e invece ecco spuntare Zack Snyder con il suo rilancio della DC Comics a progettare l'incontro tra due degli eroi più amati del Novecento: Batman e Superman. Il risultato è Batman v Superman, già disponibile su Infinity a noleggio; dal 30 settembre per una settimana sarà disponibile gratuitamente con Infinity Premiere, soprattutto il primo passo di un lungo viaggio che ci accompagnerà negli anni a venire: la Wonder Woman di Gal Gadot arriverà infatti nel suo film nel giugno del 2017, mentre rivedremo lei e Batman anche in Justice League, previsto per il 17 novembre del 2017, con Superman già annunciato per Justice League Part Two, in sala il 14 giugno del 2019. Insomma, ci sarà davvero da divertirsi... ■

## TRA FESTIVAL E EPELA

Anche quest'anno l'Infinity Film Festival arriva al termine. La premiazione avverrà nell'ambito del Milano Film Festival la sera del 15 settembre dove Infinity farà anche lo screening in anteprima italiana di Gimme Danger, il documentario su Iggy Pop firmato da Jim Jarmusch. In quel contesto verranno anche annunciati i due vincitori: Cape North di Francesca Casagrande e Michel Dalle tra i corti e Apocalisse di Emanuele Nava tra le web series. Tutto qui? No, perché proprio dal 15 settembre, partirà la collaborazione tra Infinity e Eppela, prima piattaforma italiana di crowdfunding, reward-based e generalista, dove condividere, proporre e sostenere progetti creativi. La collaborazione tra Eppela e Infinity nasce a sostegno del talento e delle idee sfruttando la potenzialità del web, puntando a diventare un riferimento per tutti i filmmaker o aspiranti tali. Il progetto - chiamato crowdemand - mira ad individuare progetti audiovisivi che raccolgono il consenso degli utenti della rete attraverso il finanziamento diretto e sui quali il servizio Infinity si impegna a cofinanziare il 50% della produzione. La raccolta dei progetti creativi inizierà sulla piattaforma Eppela ([www.eppela.com/infinity](http://www.eppela.com/infinity)) il 15 settembre e terminerà il 15 ottobre. Che aspettate ad inviare i vostri progetti?

Facebook.com/infinitytv.it Twitter.com/infinitytv\_it Instagram.com/infinitytv\_it



# NEW YORK STORIES

Adam Sandler e quel film dimenticato e assolutamente da recuperare: *Reign Over Me*. Tra gli *Who* e *Ground Zero*

DI ANDREA MORANDI

**A**ll'origine di tutto c'era una canzone, *Love, Reign O'er Me*, che gli *Who* registrarono nel 1973 sul loro album cult *Quadrophenia*. Poi c'era un soggetto

firmato da Mike Binder che stava nel cassetto da qualche anno. Infine c'era Adam Sandler, faccia di gomma per commedie demenziali, ma finalmente voglioso di riscatto. Il risultato di questi tre diversi

momenti, portò nel 2007 a *Reign Over Me*, uno dei film più dolenti e potenti sull'11 settembre. La storia ruota attorno a Charlie Fineman (Sandler, incredibile), un uomo che gira New York sul suo monopattino

ascoltando musica nelle cuffie. Perché? Perché Charlie ha perso moglie e figlie nell'11 settembre, erano a bordo di uno degli aerei che si schiantarono contro le Torri Gemelle. Da allora si è nascosto nel

suo appartamento, fino a quando un giorno non incontra Alan Johnson (Don Cheadle), un vecchio compagno d'università. Raccontato così sembra il solito film di ricordi e buoni sentimenti, retorica

e amicizia, invece è una delle cose più oneste e dolorose girate dopo *Ground Zero*. E la recitazione di Sandler è talmente efficace da risultare a tratti insostenibile. Fatevi un favore: recuperatelo. ■





## VOGLIA DI OTTANTA

Volete fare un divertente viaggio nel tempo? Allora non solo Stranger Things, anzi. Perché dal 14 settembre c'è la prima stagione completa di The Goldbergs. E tra ottobre e novembre arrivano la 2 e la 3

DI SILVIO NARDELLA

**D**opo un'estate vissuta all'insegna di Stranger Things e dei rimandi continui a pellicole anni Ottanta come Stand By Me, I Goonies e ET, il decennio magico ritorna su Infinity, questa volta a partire dal 14 settembre, quando sbarcherà The Goldbergs, serie creata dall'attore, sceneggiatore e regista Adam Goldberg che ha voluto raccontare parte della sua infanzia, omaggiando popstar e divi cinematografici della sua adolescenza. Ma andiamo con ordine: la serie, ambientata in Pennsylvania, racconta, attraverso il punto di vista dell'undicenne Adam (il bravissimo Sean Giambrone) e delle immagini che la sua videocamera catturano, la vita della famiglia Goldberg: della iperprotettiva mamma Beverly (Wendi McLendon-Covey), dell'irascibile papà Murray (il geniale Jeff Garlin), della diciassettenne Erica (Hayley Orrantia), del sedicenne Barry (Troy Gentile) e di nonno Al Solomon (George Segal). ■



# SEGNALI DI FUMETTO

Ingiustamente sottovalutato, ecco un cinecomic d'autore firmato da Frank Miller. Che ha insegnato molto ai blockbuster venuti dopo...

DI ELISA GRANDO

**A**ll'inizio di tutto c'era un fumetto, firmato da Will Eisner e chiamato Spirit, dal nome di un detective mascherato che cerca di mantenere l'ordine e la giustizia. Pubblicato dal

1940 fino al 1952 e ristampato più volte e tradotto in tutto il mondo, era finito nel dimenticatoio fino a quando nel 2008 Frank Miller - reduce dal successo incredibile di Sin City - decise di tentare l'azzardo e portarlo su grande schermo. Il

risultato al botteghino fu negativo (nemmeno quaranta milioni di dollari di incasso) eppure rivisto oggi The Spirit gira ancora benissimo. La storia? Ruota attorno a Denny Colt alias The Spirit (interpretato da Gabriel Macht) che vigila sulla

sua città difendendola da ladri, criminali comuni, e dalla sua nemesis Octopus (Samuel L. Jackson). A complicare la situazione arriverà anche una femme fatale molto sexy Sand Saref (Eva Mendes). Spirit si ritroverà a dover affrontare la

sua nemesis, la sua vecchia amica, e la follia dilagante di Octopus, senza dimenticare l'apparizione di due misteriose casse, contenenti antichi segreti. Cento minuti di cinema puro che utilizza il fumetto al suo massimo potenziale e nel cast, oltre alla Mendes, attenzione anche all'apparizione di Scarlett Johansson. ■







# STRANE AMICIZIE

Un inedito da recuperare? Perfect Stranger, con la strana coppia Halle Berry & Bruce Willis alle prese con un anomalo thriller

DI DAMIANO PANATTONI

**C**hi è Rowena Price? Una giornalista - interpretata da Halle Berry - che inizia ad indagare sull'omicidio piuttosto sospetto di un'amica d'infanzia, Grace Clayton. Duran-

te le sue indagini, con la collaborazione dell'amico e collega esperto informatico Miles Haley (il sempre ottimo Giovanni Ribisi, ricordate Avatar?), scopre che l'amica aveva un legame con un pubblicitario di nome Harrison Hill (Bruce Willis) e che lo ricattava minacciandolo di portare alla luce la loro relazione. Per risolvere il mistero, Rowena si farà assumere come stagista all'agenzia pubblicitaria sotto il falso nome scoprendo verità sconcertanti. Passato sotto silenzio, inedito assoluto diretto da quel James Foley che negli anni Novanta firmò un capolavoro come Americani tratto da David Mamet, Perfect Stranger non sarà un'opera perfetta, eppure funziona su più piani e la coppia Berry & Willis gira a meraviglia. Attenzione nel cast anche all'apparizione di Gary Dourdan, ovvero l'agente della scientifica Warrick Brown in otto stagioni di CSI - Scena del crimine. ■

**SU INFINITY  
HAI UNA NUOVA SERIE TV  
OGNI SETTIMANA!  
TUTTE LE STAGIONI.  
TUTTI GLI EPISODI.  
ANCHE IN LINGUA  
ORIGINALE  
E IN SUPER HD**



\*Servizio con addebito mensile, periodo di visione gratuita di 30 giorni disponibile alla prima registrazione e non cumulabile. Possibilità di recesso in qualsiasi momento.

**Solo su Infinity trovi le stagioni complete di Prisoners of War, The Goldbergs, Helix e Blindspot.**

**infinity**  
emozioni senza fine





## FUORI DAL CAMPO

Al Pacino diretto da Oliver Stone in un capolavoro da rivedere in lingua originale: Ogni maledetta domenica

DI SILVIO NARDELLA

«I don't know what to say really. Three minutes to the biggest battle of our professional lives all comes down to today. Either we heal as a team or we are going to crumble. Inch by inch play by play till we're finished». Basterebbe ascoltare in lingua originale il monologo che l'alle-

natore Tony D'Amato (un enorme Al Pacino) fa nello spogliatoio dei suoi Sharks per capire la portata e la valenza di Ogni maledetta domenica, capolavoro firmato da Oliver Stone nel 1999 e, incredibilmente, non considerato tra le sue cose migliori. Eppure dalla sceneggiatura di John Lohan al cast (attenzione a Cameron Diaz), dalla fotografia di Salvatore Totino (che vedremo all'opera tra poco su Inferno di Ron Howard) a un altro vecchio compare di Stone come James Woods (ricordate Salvador?) tutto gira alla perfezione in centocinquanta minuti di pellicola che inchiodano lo spettatore al divano. E non importa se amiate o meno il football americano, perché lo sport è solo una metafora della vita, di quale sia la differenza tra vivere e sopravvivere. «You know when you get old in life things get taken from you. That's, that's part of life». Come mettere Shakespeare in un campo di football. Magnifico. ■

**CIAM**

NUMERO 09  
SETTEMBRE 2016

VISIBILA

Diretto da  
**PIERA DETASSIS**

A cura di  
**ANDREA MORANDI**

Hanno collaborato  
**EMILIANO DAL TOSO**  
**DAMIANO PANATTONI**  
**ELISA GRANDO**  
**MANUELA**  
**SANTACATTERINA**

Realizzazione grafica  
**ANTONIO CARITO**

infinity  
CROWDEMAND



### Da spettatore a protagonista con il crowdfunding

Crowdmand rivoluziona la TV: la web serie che tutti stanno aspettando potrebbe essere la tua.

Infinity cofinanzia il 50% del budget necessario al tuo progetto, fino a 5mila euro. Non cercare autografi, firmali!

Scopri di più su [eppela.com/infinity](http://eppela.com/infinity)

eppela