

LE SERIE DA NON PERDERE
THE SLAP - HOT & BOTHERED

CULT MOVIE
RISVEGLI



CI AK

Gennaio 2017

infinity

VISIBILI
L.A.



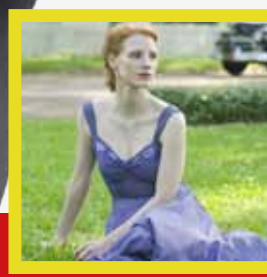
THE BIG BANG THEORY

DIECI E LODE



Il personaggio: **Rami Malek**
e la sua irresistibile ascesa

La versione originale:
Tree of Life di Terrence Malick



THE BIG BANG THEORY

Infinity Series

LA 10ª STAGIONE
IN ANTEPRIMA
ESCLUSIVA
ITALIANA

NON SERVE ESSERE UN GENIO
PER CONTARE FINO A 10.



*Servizio con addebito mensile, periodo di visione gratuita di 30 giorni disponibile alla prima registrazione e non cumulabile. Possibilità di recesso in qualsiasi momento.



SOLO SU INFINITY
LE NOVE STAGIONI COMPLETE
E DA GENNAIO
LA DECIMA STAGIONE
IN ANTEPRIMA ESCLUSIVA
ITALIANA.

infinity
emozioni senza fine

www.infinitytv.it



Una grande famiglia

Una delle serie dell'anno? Probabilmente non l'avete nemmeno vista. Ecco qualche buon motivo per recuperare assolutamente **The Slap**

DI ANDREA MORANDI

Fino a dove è giusto spingersi per difendere la propria famiglia? Contano di più i legami di sangue o le relazioni sentimentali? E quanti danni possono fare i genitori a un figlio? Sono solo tre dei (molti) temi che *The Slap* - miniserie di otto puntate diretta da Lisa Cholodenko e che trovate su Infinity - mette sul tavolo e nel farlo coinvolge personaggi e intreccia storie, alla ricerca di una verità oggettiva che forse, semplicemente, non esiste. Ma è poco più di uno spunto per un viaggio di otto tappe - ciascuna, non a caso, titolata con il nome di uno dei personaggi - che fa di *The Slap* una delle migliori cose viste negli ultimi anni, una serie scritta magnificamente e interpretata da un gruppo di attori in stato di grazia (Peter Sarsgaard,

Zachary Quinto, Thandie Newton, Uma Thurman) a cui si aggiungono le due promesse Makenzie Leigh, vista in *Boyhood*, e Lucas Hedges che vedremo in *Manchester by the Sea*. Perché *The Slap* funziona? Perché è fruibile a più livelli: lo spettatore più distratto seguirà così quasi come fosse un thriller il lungo iter verso il processo finale, mentre chi vorrà approfondire i vari temi si ritroverà a farsi domande sulla coppia, sulla famiglia, sull'identità e sul tempo. «*Rimpianti? Sicuramente. Solo gli sciocchi non ne hanno*». I figli, ma non solo: il centro di *The Slap* è l'identità dell'individuo e come viene influenzata dalle persone che lo circondano. Un tema ambizioso che trasforma la miniserie in un vero e proprio film che vi costringerà a un inevitabile binge watching. Un classico moderno. ■

IL LIBRO



Remake di una serie televisiva australiana del 2010, *The Slap* in realtà affonda le radici ne *Lo schiaffo*, romanzo pubblicato in Italia da Neri Pozza e firmato dallo scrittore australiano (di evidenti origini greche) Christos Tsiolkas.



Facebook.com/infinitytv.it Twitter.com/infinitytv_it Instagram.com/infinitytv_it



New York Stories

Cosa ci fa **Jennifer Lopez** a terra con Ray Liotta?
Shades of Blue, dal 18 gennaio in arrivo su Infinity

Una montagna russa. Più che una semplice carriera, quella di Jennifer Lopez è stata un continuo saliscendi tra clamorosi successi e tonfi, flop e amori, da

Ben Affleck a *Out of Sight* con George Clooney. Adesso, a 47 anni e con un flirt con Drake in pieno corso, l'attrice si cimenta in una nuova sfida, i tredici episodi della prima stagione di *Shades of Blue* - su In-

finity dal 18 gennaio - in cui interpreta Harlee Santos, detective del New York City Police Department impiegata a Brooklyn. Lei e la sua squadra, guidata dal tenente Matt Wozniak (Ray Liotta), sono abitudi-

ti a piegare le regole e adoperare sotterfugi al di fuori delle regole per proprio tornaconto, fino a quando qualcosa non cambierà tutto. Diretto da un regista come Barry Levinson (da *Rain man* a *Sleepers*) e

prodotto dalla stessa Lopez, la serie è un cosiddetto procedural drama che sulla NBC ha ottenuto un buon risultato in termini di ascolti, tanto da convincere l'emittente a rinnovare la serie per una seconda sta-

gione. Un ultimo consiglio: fate attenzione al cast, perché oltre alla formidabile coppia Lopez & Liotta, spicca anche la bellissima Drea de Matteo, vista e amata ne *I Soprano* nei panni di Adriana La Cerva. ■

RAMI MALEK

Classe 1981, Malek è nato a Los Angeles ma è di origini egiziane.



La rivincita del faraone

Una serie cult come *Mr. Robot* per uno degli attori più talentuosi di Hollywood. Ovvero: perché è impossibile non amare **Rami Malek**

DI SILVIO NARDELLA

Per chi se lo ricorda, lui era il faraone Ahkmenrah nei tre film della serie *Una notte al museo*. Un ruolo innocuo, che faceva leva sulle sue origini egiziane, ma che era solo il primo passo di un'ascesa incredibile che in meno di tre anni ha portato il nome di **Rami Malek** in qualsiasi grande produzione di Hollywood, dal remake di *Papillon* per cui è già stato scritturato, al conteso biopic su Freddie Mercury. Ma chi è davvero Malek, il ragazzo che nel ruolo dell'hacker Elliot Alderson in *Mr. Robot* ha fatto impazzire mezza America (e non solo)? Classe 1981, figlio di genitori egiziani, nato e cresciuto a Los Angeles, Malek ha iniziato a recitare nel 2004 facendo un'apparizione in *Una mamma per amica*, prima di entrare nel cast della sitcom *The War at Home* in cui interpretava il gay di origini arabe Kenny. Poco dopo, l'inizio di tutto: preso per la miniserie *The Pacific*, impressiona Tom Hanks, allora produttore, che lo vuole nel suo *Larry Crowne*, e poco dopo arriva anche la chiamata di Spike Lee che lo inserisce nel suo remake di *Oldboy*. Adesso è una star, al punto che tra i suoi amici c'è un divo di Hollywood come Robert Downey Jr.: «Che è venuto sul set di un episodio di *Mr. Robot* l'anno scorso e tutto il cast mi guardava attonito chiedendomi se lo conoscevo. Da quel giorno mi hanno rispettato tutti molto di più», ha ammesso Malek. Che il futuro sia suo non serve un indovino a capirlo: oltre a *Bohemian Rhapsody* in cui sarà Freddie Mercury, lo rivedremo nella terza stagione di *Mr. Robot*. Se ancora non avete visto la prima, fate binge watching su Infinity: diventerete immediatamente fan di Rami Malek. ■

LA SERIE

Mr. Robot è stata una delle serie rivelazione dell'anno scorso. Malik ha vinto un Emmy come miglior attore e ricevuto due nomination ai Golden Globe.



Miracoli dimenticati

Rivalutate un titolo poco citato: **Risvegli**, tratto da Oliver Sacks, con la magnifica coppia Robert De Niro e Robin Williams

Robin Williams era vivo. E anche Oliver Sacks, il neurologo dal cui libro del 1973 venne tratto il film. E perfino la grande Judith Malina, che qui appare in una piccola parte. **Risvegli** uscì nel gennaio del 1991, ottenne tre nomination all'Oscar e buoni incassi, ma come spesso accade a certi film, dopo qualche anno fu dimenticato, archiviato male e poco citato, poco rivisto. E allora rimediate, perché il film della sempre ottima Penny Marshall (regista anche di *Big*, e basterebbe) è un affresco commovente che parla di umanità negata e speranza, di cinismo da combattere e sogni da difendere. E se rivedere Robin Williams fa davvero male al cuore, stupisce che Robert De Niro non abbia vinto un Oscar che era già suo. «Sappiamo solo che lo spirito dell'uomo è più forte di qualsiasi farmaco, e che questo spirito ha bisogno di essere nutrito». Attuale e doloroso. ■



LA COPPIA

Qui sopra e a lato, Robin Williams e Robert De Niro. Il film, uscito nel gennaio del 1991, fu candidato a tre Oscar - tra cui proprio De Niro - ma non vinse nulla.





Una nuova identità

Eva Longoria e la vita dopo *Desperate Housewives*? L'esilarante ***Hot & Bothered***

Dimenticate Gabrielle Solis e dimenticate anche *Desperate Housewives*, perché dal 4 gennaio su Infinity Eva Longoria arriva con la sua nuova vita: ***Hot & Bothered***, serie comica in cui si raccontano le tragicomiche vicende di Ana Sofia Calderon - la stessa Longoria - che deve lottare davanti e dietro le telecamere con famiglia, colleghi e la troupe della telenovela di cui è protagonista: *Las leyes de pasión*. Undici episodi di ventidue minuti ciascuno per una brillante parodia di un mondo poco raccontato. Per ridere, ma non solo. ■

**LEONARD
HOFSTADTER**

Johnny Galecki interpreta il buffo fisico Leonard.

PENELOPE

Bionda e attraente: Kaley Cuoco è la vicina di casa e futura moglie di Leonard.

**SHELDON
COOPER**

Jim Parsons interpreta il coinquilino di Leonard dalla difficile vita sociale.

LEGO STARS

Per capire quanto grande sia l'impatto avuto da *The Big Bang Theory* sulla cultura pop dell'ultimo decennio basti un dato: i protagonisti della serie sono diventati addirittura dei personaggi LEGO, con tanto di scatola e appartamento da costruire in mattoncini (vedi sopra).

La prova del dieci

DI SILVIO NARDELLA

A dieci anni dalla prima puntata, il 10 gennaio in esclusiva su Infinity ritorna *The Big Bang Theory*. Questa volta con la decima stagione

Era solo una sfida, dieci anni dopo è una certezza: era il 24 settembre del 2007 quando la CBS mandò in onda la prima puntata di *The Big Bang Theory*, mentre oggi sembra impossibile un mondo senza i quattro nerd Leonard (Johnny Galecki), Sheldon (Jim Parsons), Howard (Simon Helberg) e Raj (Kunal Nayyar). Il 10 gennaio il poker d'assi ritorna in anteprima esclusiva su Infinity e lo fa con alcuni ospiti eccezionali: Christine Baranski, Laurie Metcalf, Keith Carradine e Judd Hirsch. E con qualche novità...

VERSIONE
ORIGINALE



SUL SET

Qui sopra, Jessica Chastain sul set del film abbraccia il piccolo Hunter McCracken in una scena di *Tree of Life*. Il film ha vinto la Palma d'oro a Cannes nel 2011.

La poesia di Terrence

Il film da vedere in originale? *Tree of Life*, capolavoro di Malick che riflette su vita e famiglia

DI ANDREA MORANDI

Help each other. Love everyone. Every leaf. Every ray of light. Forgive». Basterebbe questa frase, pronunciata dalla dolce, tenera, figura materna Jessica Chastain, per amare *Tree of Life* di Terrence Malick, per farsi portare via da questo continuo flusso

di immagini e parole che affascina, emoziona, commuove e fa riflettere. E in cui, persi nella meravigliosa colonna sonora che mescola il *Funeral Cantic* di John Tavener all'*Agnus Dei* di Berlioz, i volti bellissimi di Brad Pitt, Sean Penn e della Chastain diventano solo uno strumento di Malick - l'ennesimo - per dare senso a un'opera di centotrentotto minuti che non ha a che fare solo con il cinema, ma con la stessa esistenza. «I wanted to be loved because I was great. A big man. I'm nothing. Look at the glory around us: trees, birds», si ascolta a un certo punto, in una frase declamata dalla voce magnifica, bassa, ipnotica di Brad Pitt, mentre una lunga serie di visioni e frammenti di immagini si alternano, spesso interrotti dai rumori fuori campo, foglie di alberi, insetti, strade. L'ultimo grande film di Malick - i successivi non lo sono - che diventa una poesia infinita. *Tree of Life* vi lascerà senza respiro. ■

UN REGALO PIÙ BELLO NON POTEVAMO FARVELO.

CONTENUTI DISPONIBILI DA DICEMBRE SU INFINITY.

SUICIDE SQUAD and BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE TM & © DC Comics. TARZAN® Trademark owned by Edgar Rice Burroughs, Inc. and used by permission. © 2016 WBEI. All rights reserved.

CIAM infinity

NUMERO 01 GENNAIO 2017 VISIBILA EDITORE

Diretto da **PIERA DETASSIS**

Realizzazione grafica **ANTONIO CARITO**

A cura di **ANDREA MORANDI**



*Servizio con addebito mensile, periodo di visione gratuita di 30 giorni disponibile alla prima registrazione e non cumulabile. Possibilità di recesso in qualsiasi momento.

A NATALE,
LA BELLEZZA DEL 4K HDR
È SOLO SU INFINITY.
IN ESCLUSIVA
SUI TV SAMSUNG SUHD.
SENZA VINCOLI DI ABBONAMENTO*.

infinity
emozioni senza fine



SUHD TV

www.infinitytv.it